

2023



EXPEDIENTE

Equipe de coordenação

Diretor: João Francisco de C. P. Santos

Gerente de projeto: Luciana de Bernardo

Coordenação de produção: Solange Ribas

Coordenação pedagógica: Bruna Santos, Cássio Almeida, Elaine Lopes, Gizele Alves, Ionice Barbosa, Janelize Nascimento, Kelly Hernandez, Leandra Knopp, Luana Berna e Patrícia Queiroz.

Coordenação financeira: Myrna Amaral

Coordenação administrativa: Gerson do Espírito Santo

Assistência de prestação de contas: Cristiano Custódio

Controladoria e prestação de contas: Giovana Godioso

Coordenação de comunicação: Ana Maria Straube

Arte e design: Alberto Rodrigues

Realização: Ministério da Cultura

Patrocínio: Grupo EcoRodovias

Idealização: Instituto para o Desenvolvimento Sustentável – INDES

Site: www.ecoviver.com.br

Facebook: www.facebook.com/jornadaecoviver

Instagram: www.instagram.com/projetoecoviver



ÍNDICE

1. Ecoviver 2023: consolidando resultados
2. Números do Ecoviver 2023
3. Envolvidos no Projeto Ecoviver - 2006 a 2023
4. Primeiros passos
5. Jornada Ecoviver
6. Mostras de Teatro Ecoviver nas cidades
8. Avaliação
9. Resultados Ecoviver 2023: transformando comunidades



1

INTRODUÇÃO - ECOVIVER 2023: CONSOLIDANDO RESULTADOS

É com muita alegria que a equipe do Projeto Ecoviver apresenta seu relatório anual referente a 2023. Este foi um ano muito importante e significativo para o Ecoviver, o primeiro em que foi possível desenvolver o Projeto de forma totalmente presencial após a pandemia de Covid-19.



Ano passado, o Ecoviver esteve presente em 259 escolas, contemplando a participação de 828 professores(as) e 24.019 estudantes. Foram realizadas 39 Mostras de Teatro nas Cidades, com a participação de 17.319 alunos(as).

Foi realizado em 20 municípios nos estados do Rio Grande do Sul, São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais e Goiás.

A diminuição do número de cidades em relação ao ano passado possibilitou a realização do Projeto de forma mais focada, concentrando os esforços de nossa equipe pedagógica tanto na formação dos(as) professores(as) como no acompanhamento das etapas nas escolas, contribuindo para um maior envolvimento e para melhores resultados.

Ainda sobre a formação dos(as) professores(as), destacamos a construção coletiva e amadurecida do material pedagógico por parte da equipe, tornando-o mais enxuto e objetivo, ao mesmo tempo em que incorporou aos conceitos trabalhados anteriormente o tema da Comunicação Não Violenta (CNV).

Foi muito gratificante retornar à realização das Mostras nas Escolas de maneira 100% presencial e vivenciar a experiência

das crianças e professores(as) participantes ao colocar em prática os conhecimentos adquiridos em Sustentabilidade e Segurança Viária. E mais, elas refletiram o processo de sensibilização desenvolvido ao longo das etapas, despertando nos(as) estudantes a curiosidade, o interesse e a atenção para os problemas e circunstâncias de seu entorno, promovendo perspectivas verdadeiramente transformadoras.

Outro ponto que merece o nosso destaque foram as apresentações do espetáculo teatral “A menina que queria ser grande”, produzido em parceria com a companhia de teatro Cia

D’Artes, que já nos acompanha há alguns anos. Acreditamos que a peça teve a capacidade de transmitir os conteúdos trabalhados pelo Projeto ao longo do ano, com excepcional qualidade e sem abrir mão de divertir e encantar. Recebemos feedbacks muito positivos dos(as) professores(as) acerca desta experiência, bem como relatos emocionados de quem nunca tinha ido ao teatro.

Procuramos expressar neste relatório um resumo do que o Projeto Ecoviver vivenciou e proporcionou aos(as) seus(suas) participantes ao longo de 2023.

Boa leitura!



2 NÚMEROS DO ECOVIVER - 2023

CONCESSÃO	CIDADE	NÚMERO DE ESCOLAS	PROFESSORES(AS) FORMADOS(AS)	ALUNOS(AS)	MOSTRAS NAS CIDADES
ECO 050	Catalão	11	38	999	2
ECOVIAS DO CERRADO	Monte Alegre de Minas	8	20	459	2
ECO 101	Cariacica	9	55	851	2
	Guarapari	9	41	714	2
ECO 135	Bocaiuva	9	46	1.382	2
	Curvelo	8	28	2.010	1
ECOPISTAS	Guarulhos	15	48	1.436	2
	Itaquaquecetuba	14	68	1.998	2
	Jacareí	15	40	949	2
	Taubaté	16	45	1.609	2
ECOPONTE	Rio de Janeiro	25	70	1.800	2
ECORIOMINAS	Magé	10	50	1.280	2
ECOSUL	Rio Grande	20	39	966	2
	Pelotas	26	55	1.664	2
ECOVIAS	Guarujá	17	61	1.870	2
	Praia Grande	12	42	1.236	2
	Santos	5	13	578	2
	São Bernardo do Campo	9	15	573	2
	São Vicente	11	24	897	2
ECOVIAS DO ARAGUAIA	Uruaçu	10	30	930	2
TOTAIS	20	259	828	24.019	39

3 ENVOLVIDOS NO PROJETO ECOVIVER - 2006 A 2023

Ano	Cidades envolvidas	Escolas envolvidas	Professores(as) envolvidos(as)	Alunos(as) Envolvidos(as)
2006	9	352	805	32.044
2007	15	267	1.222	54.566
2008	16	257	698	40.157
2009	16	248	1.181	28.465
2010	17	303	1.601	34.164
2011	22	563	3.115	90.514
2012	22	308	1.586	49.161
2013	22	247	1.212	26.031
2014	23	297	1.234	25.626
2015	21	257	1.055	21.298
2016	18	190	1.009	15.451
2017	20	257	882	17.734
2018	24	271	949	17.497
2019	24	278	861	15.882
2020	25	362	1.250	22.043
2021	24	358	1.399	25.978
2022	26	276	960	33.523
2023	20	259	828	24.019

4 PRIMEIROS PASSOS

O ano de 2023 começou com a já tradicional articulação entre a equipe de coordenação pedagógica do Ecoviver com suas

interfaces municipais, representantes das prefeituras e secretarias de educação nas cidades em que o Ecoviver atuou.



4.1 ARTICULAÇÃO COM INTERFACES

Este ano, o processo de articulação e reuniões com as interfaces foi realizado de forma presencial, estreitando laços e vínculos com novos e antigos parceiros(as) do Projeto.

Em 2023, o Ecoviver incorporou à sua grade o município de Magé, no estado do Rio de Janeiro. Magé pertence à concessão Eco Rio-Minas e chegou ao Projeto para somar realidades e novos aprendizados.



4.2 MATERIAL PEDAGÓGICO

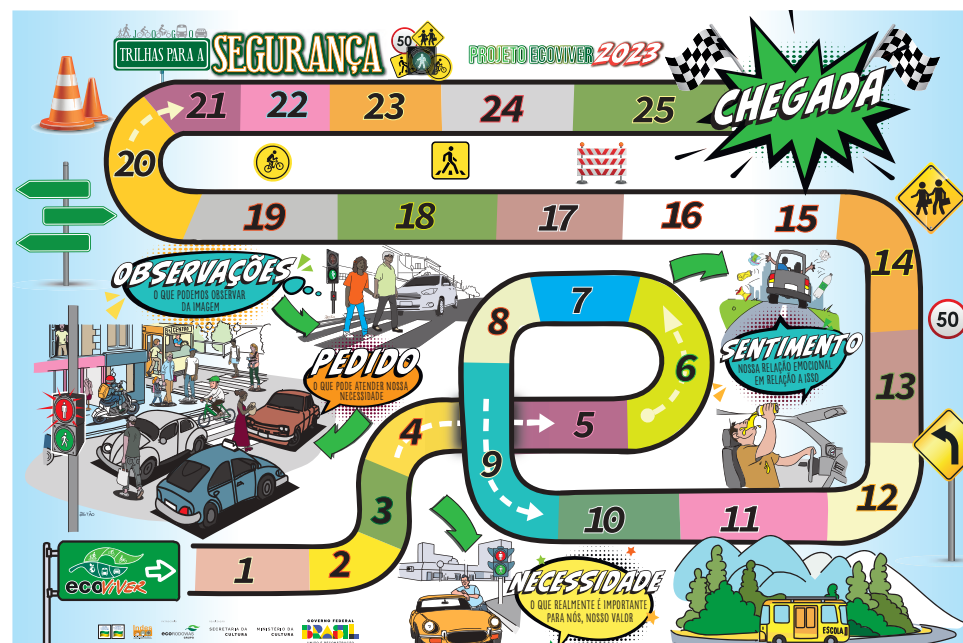
Em 2023, a equipe de coordenação pedagógica do Ecoviver reestruturou seu material pedagógico em algumas direções:

- ✿ Tornar o Guia de Metodologia do Ecoviver voltado aos(às) professores(as) mais enxuto e objetivo;
- ✿ Aprimorar o Caderno do(a) Aluno(a) e deixá-lo mais leve, sem abrir mão do conteúdo;
- ✿ Incorporar aos temas já trabalhados pelo Projeto nos anos anteriores conhecimentos sobre a Comunicação Não Violenta;
- ✿ Criar um novo jogo de tabuleiro chamado “Trilhas para a segurança”, apoiado por dois conjuntos de cartas, um voltado a estudantes de Ensino Fundamental I e outro voltado ao Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

A elaboração do material seguiu diretrizes apontadas por feedbacks recebidos por professores(as) participantes nos anos anteriores e foi construído coletivamente pela equipe, com a assessoria da professora Carmen Silvia Carvalho, psicopedagoga que acompanha o Ecoviver desde 2020.



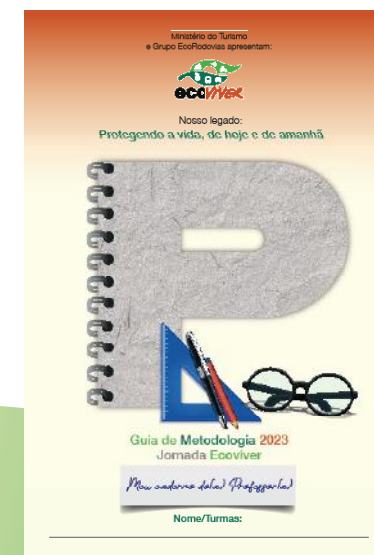
Jogo de tabuleiro “Trilhas para a segurança”



Caderno do(a) Aluno(a)



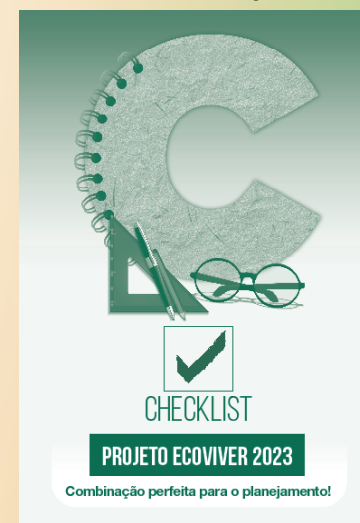
Caderno do(a) Professor(a)



Conjuntos de cartas



Checklist orientação



4.3 ATIVIDADES DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES(AS)

Pelo quarto ano consecutivo, o Ecoviver ofereceu aos(as) professores(as) inscritos um processo de formação sobre a metodologia e o principais temas de trabalho do Projeto. A novidade deste ano foi a inclusão de uma quinta vídeo

aula, já que a primeira foi dedicada a apresentar o Ecoviver. Novamente, tivemos a honra de receber a psicopedagoga e professora Carmen Silvia Carvalho, responsável por ministrar as aulas.



VÍDEO AULA 1 - APRESENTAÇÃO DO ECOVIVER



Na primeira vídeo aula da série produzida em 2023, Heloisa Melillo, ex-coordenadora do Ecoviver, apresenta o Projeto, conta um pouco de sua história e detalha seus objetivos para o ano.

Partindo da relação das pessoas com os territórios onde vivem, o Ecoviver propõe uma transformação por meio de um olhar para a segurança viária e o meio ambiente.

VÍDEO AULA 2



Na segunda vídeo aula, a professora Carmen Silvia Carvalho traz dados sobre a questão do trânsito e a importância de trabalhar o tema da segurança viária com crianças e jovens. Afinal, o principal objetivo do Ecoviver é proteger a vida, de

hoje e de amanhã. Carmen fala também sobre as etapas da **Jornada Ecoviver**, o material pedagógico e certificação, e traz orientações gerais sobre o funcionamento do Projeto.



VÍDEO AULA 3

A terceira vídeo aula é dedicada à apresentação dos materiais pedagógicos do Ecoviver: o Caderno do(a) Aluno(a) e o Guia

do(a) Professor(a). Ela traz também detalhes de como aplicar as atividades e destrincha os principais temas abordados.



VÍDEO AULA 4



Na quarta vídeo aula, a professora, Carmen Silvia Carvalho aborda a questão da comunicação e do respeito à diversidade

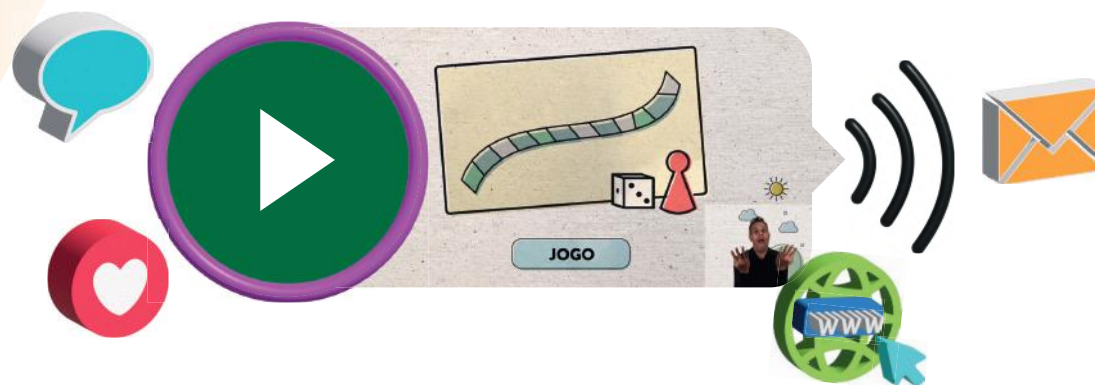
de ideias, trazendo detalhes sobre Comunicação Não Violenta e sustentabilidade no âmbito das relações humanas.



VÍDEO AULA 5

Para fechar a série de vídeo aulas, a professora, Carmen detalha as etapas da Jornada Ecoviver e dá dicas preciosas para a aplicação de cada atividade proposta nos materiais

pedagógicos, incluindo o Jogo “Trilhas para a segurança”, além de abordar direções para a finalização do Projeto com os(as) estudantes.



4.4 LIVE SOBRE TEATRO



Pelo segundo ano consecutivo, o Ecoviver ofereceu uma *live* com dicas e orientações para a montagem dos esquetes teatrais que compõem as Mostras nas Escolas. A realização de uma aula direcionada especificamente ao tema foi uma demanda e sugestão dos(as) professores(as) participantes do Ecoviver. Contamos com a participação de Christiano Santos, ator,

diretor e produtor da Cia D'Artes, companhia teatral parceira de nossas Mostras nas Cidades. A *live*, transmitida pelo canal do Projeto Ecoviver no instagram (@projetoecoviver), aconteceu no dia 31 de agosto, das 19h às 20h, com ampla participação, troca de ideias nos comentários e muitos feedbacks positivos.

5 JORNADA ECOVIVER

5.1 ETAPAS

A Jornada Ecoviver é uma proposta que tem como objetivo tornar os(as) estudantes protagonistas, enquanto os(as) professores(as) são os responsáveis pela mediação, orientação e motivação. Em 2023, a Jornada Ecoviver foi dividida em três etapas, com o intuito de facilitar a compreensão de cada estágio e promover o alcance de nossos objetivos: 1. Envolver, 2. Construir e Agir e 3. Compartilhar.

A **etapa Envolver** tem como objetivo sensibilizar os(as) estudantes e despertar o sentido crítico sobre o tema da



segurança viária. Nessa etapa, os(as) estudantes desenvolvem a compreensão da realidade por meio da observação, do sentir e da reflexão.

A segunda **etapa, Construir e Agir**, tem como princípio instigar o(a) estudante a agir em uma situação real para a mudança do seu entorno, por meio da construção de um projeto e do desafio de colocar esse projeto em ação.

A **etapa Compartilhar**, propõe que o(a) estudante compartilhe seu conhecimento em esquetes teatrais. Por meio da divisão daquilo que foi aprendido, os conceitos se consolidam e a outras pessoas são estimuladas a trilhar o mesmo caminho.



5.1 ETAPAS



5.2 MOSTRAS NAS ESCOLAS

As Mostras nas Escolas são muito esperadas pelos(as) participantes da Jornada Ecoviver.

É chegada a hora de materializar tudo o que foi aprendido em esquetes teatrais que envolvem os(as) alunos(as) em todas as etapas de produção, da elaboração do cenário, figurino à apresentação para toda a comunidade da escola.

Em 2023, foram realizadas 257 Mostras contando com a participação de alunos(as), professores(as), coordenadores(as), diretores(as) e equipe pedagógica do Projeto. Cada coordenador(a) acompanhou pessoalmente a realização das Mostras nas Escolas em seus municípios de atuação.



5.2 MOSTRAS NAS ESCOLAS



6. MOSTRAS DE TEATRO NAS CIDADES

A realização da Mostra de Teatro Ecoviver nas Cidades é o ponto culminante do Projeto Ecoviver. Nelas, o Projeto oferece à comunidade de cada município em que atuou ao longo do ano a apresentação de um espetáculo teatral profissional com tudo o que as crianças têm direito para usufruir dessa experiência única: atores e atrizes profissionais, figurino e cenários desenvolvidos especialmente para a peça, iluminação, sonorização e efeitos especiais.

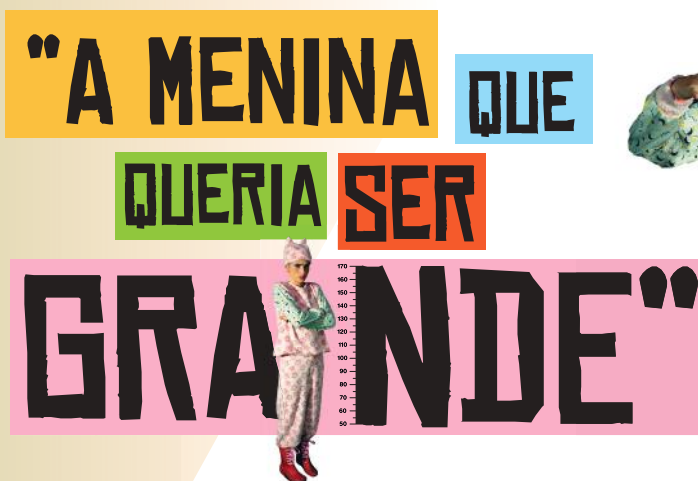
O background circense da Cia D'Artes, parceira do Ecoviver na elaboração do texto e na produção do espetáculo, permite que elementos dessa linguagem sejam incorporados à peça, trazendo mais ludicidade e encantamento aos(as) pequenos(as) e grandes espectadores(as).



6. MOSTRAS DE TEATRO NAS CIDADES

Em 2023, a peça desenvolvida foi “A menina que queria ser grande”. Ela conta a história de Nina, uma menina que acredita que se crescer mais rápido poderá resolver todas as coisas que, muitas vezes, os(as) adultos(as) não fazem ou se esquecem de fazer. Nina quer arrumar a bagunça e o desrespeito que encontra andando pelas ruas, no trânsito, observando os carros e os(as) motoristas. Para isso, ela utilizará as ferramentas mágicas que as crianças possuem, como a gentileza, o carinho, o respeito, a paciência e a empatia.

Passeando de forma integrada por expressões artísticas como o circo, a dança e o teatro, o espetáculo oferece uma reflexão sobre o momento presente e as dúvidas que perpassam a infância até as responsabilidades da vida adulta, sem perder a inocência e a magia do ser criança. A peça “A menina que queria ser grande” mostra que precisamos pensar e agir sem agredir o bem-estar do outro, utilizando o lúdico como embasamento cênico.



6. MOSTRAS DE TEATRO NAS CIDADES



6.1 FICHA TÉCNICA A MENINA QUE QUERIA SER GRANDE



SINOPSE

A menina Nina acredita que se ela crescer mais rápido poderá resolver todas as coisas que, muitas vezes, os(as) adultos(as) não fazem ou se esquecem de fazer. Nessa história, ela quer arrumar a bagunça e o desrespeito que encontra na escola, andando pelas ruas, no trânsito, observando os carros e os(as) motoristas. Para isso, ela utilizará as ferramentas mágicas que as crianças possuem, como a gentileza, o carinho, o respeito, a paciência e a empatia.

Nessa viagem pelo quarto de Nina, seus bonecos preferidos ganham vida e irão ajudá-la a enxergar o mundo para além das quatro paredes, ressaltando que a vida é semelhante a uma boa viagem. Devemos aproveitar cada parada, paisagem, brincadeira e aprendizados, valorizando a amizade e olhando para os desafios como algo que faz parte da vida de todos(as).

Embarque nessa aventura e não se esqueça de colocar o cinto de segurança, fazendo o que é preciso para sempre zelar pela vida, de hoje e de amanhã.

FICHA TÉCNICA DO ESPETÁCULO "A MENINA QUE QUERIA SER GRANDE"

DIREÇÃO GERAL: Christiano dos Santos / Silvana de Oliveira Santos

ELENCO CIA D'ARTES

SILVANA DE OLIVEIRA SANTOS..... Pierrot
RODRIGO GRANADO RUEDA..... Palhacito
MARIA EDUARDA PEREIRA BARION..... Nina

DRAMATURGIA:..... Silvana de Oliveira Santo

DIREÇÃO DE CENA:..... Silvana de Oliveira Santos

COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO ARTISTÍSTICA:..... Christiano dos Santos

TRILHA SONORA:..... Luís Filipe Victorio Fontão e Vinicius Salvadori Rodrigues Silva

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO:..... Bruno Diego Laurindo dos Santos

AUXILIAR DE PRODUÇÃO:..... Heli Pereira da Silva e Jezreel Filipe Laurindo Bento

OPERADORES DE ÁUDIO E VÍDEO:..... Jonatas Aparecido dos Santos e Bruno Diego Laurindo dos Santos

RESPONSÁVEL TÉCNICO NR 35 e RIGGER:..... Christiano dos Santos

CENOGRAFIA:..... Marcos Amâncio (Marquinhos) e Heli Pereira da Silva

COSTUREIRAS:..... Isabel Godoy (Bel) e Cleide

FOTOGRAFIA:..... Fabio Lima

INTÉRPRETE DE LIBRAS:..... Heli Pereira da Silva

6.2 NÚMEROS DAS MOSTRAS DE TEATRO ECOVIVER

Catalão
Monte Alegre de Minas
Cariacica
Guarapari
Bocaiuva
Curvelo
Guarulhos

Itaquaquecetuba
Jacareí
Taubaté
Rio de Janeiro
Magé
Pelotas
Guarujá

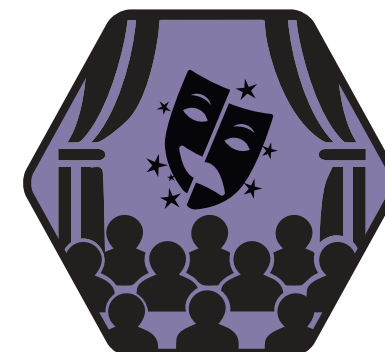
Praia Grande
Santos
São Bernardo do
Campo
São Vicente
Uruaçu



20
Cidades



39
Mostras
nas Cidades



17.319
Alunos(as) nas
Mostras das Cidades

7. AVALIAÇÃO

Na **Etapa Nossas Aprendizagens**, os(as) professores(as) participantes do Ecoviver 2023 são convidados(as) a avaliarem sua experiência de participação, se debruçando sobre temas como formação, material pedagógico, adesão dos(as) estudantes à proposta, compreensão e desenvolvimento dos temas de trabalho, entre outros aspectos fundamentais para o constante aprimoramento do Projeto.

Este ano, a equipe de coordenação pedagógica, responsável pela elaboração do questionário, foi desafiada a criar um formulário mais enxuto e objetivo, que contribuísse para o aumento do número de respostas ao mesmo tempo em que refletisse a realidade da aplicação do Projeto ao longo do ano.

Alcançamos a marca de 440 respostas.



1 OS QUATRO ENCONTROS VIRTUAIS DE FORMAÇÃO FORAM SATISFATÓRIOS PARA A COMPREENSÃO DA APLICABILIDADE DA JORNADA ECOVIVER?



93,9%

Concordo plenamente

5,7% Concordo parcialmente

0,4% Não concordo

2 A TEMÁTICA E O CONTEÚDO DA FORMAÇÃO SÃO COMPATÍVEIS E/OU DIALOGAM COM O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA DISCIPLINA QUE MINISTRO?



90,9%

Concordo plenamente

8,9% Concordo parcialmente

0,2% Não concordo

3 O CONTEÚDO DO CADERNO DO(A) PROFESSOR(A) CONTEMPLA AS ORIENTAÇÕES E EXPLICAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA JORNADA ECOVIVER?



91,6%

Concordo plenamente

8,4% Concordo parcialmente

4 A DISPONIBILIZAÇÃO DO CADERNO DO(A) ALUNO(A) CONTRIBUIU PARA O PLANEJAMENTO E O DESENVOLVIMENTO DA JORNADA ECOVIVER COM OS(AS) ALUNOS(AS) EM SALA DE AULA?



90,9%

Concordo plenamente

8,4% Concordo parcialmente

0,7% Não concordo

5 O JOGO DE TABULEIRO AJUDOU A DEIXAR OS(AS) ALUNOS(AS) MAIS MOTIVADOS(AS) E INTERESSADOS(AS) EM DESENVOLVER O PROJETO?



88,4%

Concordo plenamente

10,2% Concordo parcialmente

1,4% Não concordo

6 NA ETAPA 1, ENVOLVER, FOI POSSÍVEL INSTIGAR OS(AS) ALUNOS(AS) A OLHAR PARA A SUA REALIDADE VIÁRIA?



94,8%

Concordo plenamente

5% Concordo parcialmente

0,2% Não concordo

7 NA ETAPA 2, CONSTRUIR E AGIR, OS(AS) ALUNOS(AS) DA TURMA SENTIRAM-SE MOTIVADOS(AS) PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO?



93,6%

Concordo plenamente

6,4% Concordo parcialmente

10 MEUS(MINHAS) ALUNOS(AS) REFLETIRAM SOBRE OS PROBLEMAS RELACIONADOS À SEGURANÇA VIÁRIA DE FORMA CRÍTICA?



94,3%

Concordo plenamente

5,5% Concordo parcialmente

0,2% Não concordo

8 NA ETAPA 3, COMPARTILHAR, FOI POSSÍVEL ELEVAR A CRIATIVIDADE E A COLABORAÇÃO DOS(AS) ALUNOS(AS) NA CONSTRUÇÃO DO ESQUETE DE TEATRO (MOSTRA DE TEATRO NAS ESCOLAS)?



93,4%

Concordo plenamente

6,4% Concordo parcialmente

0,2% Não concordo

11 MEUS(MINHAS) ALUNOS(AS) DESENVOLVERAM SEU PROTAGONISMO AO LONGO DA JORNADA ECOVIVER?



92,5%

Concordo plenamente

7,5% Concordo parcialmente

9 AO LONGO DA JORNADA ECOVIVER, OS(AS) ALUNOS(AS) ENTENDERAM A PROPOSTA DO PROJETO: PROTEGER A VIDA DELES(AS) E DOS(AS) OUTROS(AS) POR MEIO DO CONHECIMENTO DE REGRAS DE SEGURANÇA VIÁRIA?



97%

Concordo plenamente

3% concordo parcialmente

12 NA ETAPA 2, DESENVOLVIMENTO DO PROJETO, A AÇÃO PROPOSTA GEROU IMPACTO DIRETO NA COMUNIDADE ESCOLAR OU NO BAIRRO?



70,7%

Concordo plenamente

27,5% Concordo parcialmente

1,8% Não concordo

7. AVALIAÇÃO

Opinião: O que você faria de novo/diferente para potencializar a aplicação do Projeto Ecoviver?

“Promoveria abordagens voltadas para outras disciplinas de estudo de maneira mais específica, como dados matemáticos sobre trânsito, dados sobre impactos ambientais etc.

Acho que arte e matemática combinam muito...”

“Mais jogos e atividades lúdicas com os eixos temáticos, alguma interação tecnológica ou gamificação, mais atividades on-line/digitais como uma plataforma ou app alinhados com os temas das aulas e voltado para as crianças”.

“Adicionaria projeto interdisciplinar com as temáticas”.

“Desenvolver estratégias que envolvam mais a comunidade escolar”.

“Ter mais contato com a família”.

“Construiria um tabuleiro que fosse mais lúdico e que facilitasse a compreensão dos educandos”.

“Levá-los em algum local que vivenciassem o trânsito”.

“Ter mais tempo para desenvolver as atividades uma passeata pelo bairro”.

“Mandaria uma proposta de alteração no trânsito para a prefeitura”.



7. AVALIAÇÃO

Sugestões e comentários que achar pertinente dividir conosco.

“Amei participar do projeto, foi engrandecedor pros alunos”.



“As crianças se envolveram e compartilharam seu aprendizado com os demais. Foram protagonistas”.



“Dividir que o projeto foi conscientizador com o trânsito sem violência”.

“Quero participar novamente com uma nova turma! Parabéns a todos”!

“Os estudantes ficaram encantados com o teatro”.



“Fazer um encontro (live), para socializar as atividades, propostas e aprendizagens ocorridas no desenvolvimento dos projetos nas unidades escolares”!

“Se possível aumentar o número de alunos que possam assistir à apresentação no final do projeto”.

“O projeto poderia ser desenvolvido com mais tempo”.

“Obrigada pela parceria e pelas sugestões de propostas de atividades. Ano que vem gostaria de participar novamente com minha próxima turma”.

“Eu só tenho a agradecer o projeto e a equipe envolvida. Este é o segundo ano que participo e pretendo em 2024 estar com vocês. Obrigado e parabéns pela iniciativa”.

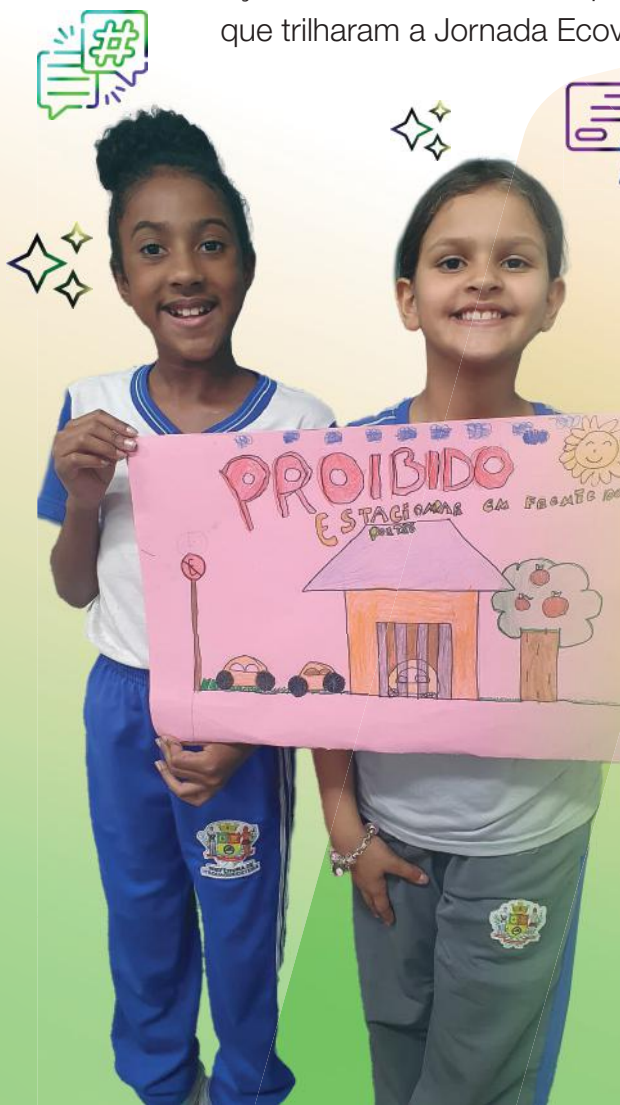
“Penso que uma palestra a ser realizada por um Agente do Trânsito seria bem pertinente e enriquecedora”!

“Dar continuidade no projeto, bem como voltar a parceria com a secretaria de educação de Viana- ES”.

“Parabéns, foi a primeira vez no projeto, adorei”.

8. RESULTADOS ECOVIVER 2023: TRANSFORMANDO COMUNIDADES

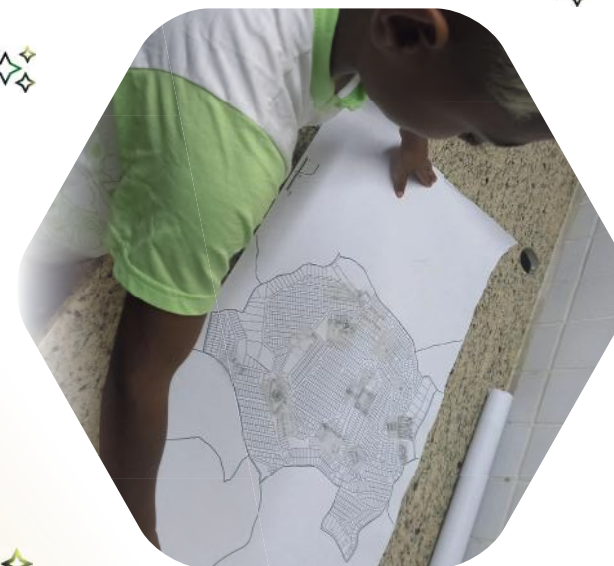
Neste capítulo, nosso objetivo é pincelar alguns exemplos de ações concretas realizadas pelos(as) alunos(as) e professores(as) que trilharam a Jornada Ecoviver 2023.



ECO 101

A turma do 5º ano da EMEF Hilário Vieira da Silva, município de Cariacica (ES), iniciou o Projeto com conversas sobre a necessidade de estabelecer vias seguras nas proximidades da escola. Para complementar as discussões, o professor mediador convidou uma urbanista para conversar com os(as) alunos(as). Como resultado final, na Etapa 3, os(as) alunos(as)

apresentaram um mapa do bairro com as possibilidades de intervenções nas ruas e dialogaram de forma crítica com a coordenadora regional do Ecoviver. *In loco*, a coordenadora Janelize Nascimento percebeu o quanto o professor deu voz e empoderou os(as) alunos(as), despertando seu protagonismo.



ECO 135

No dia 23 de setembro de 2023, a cidade de Curvelo (MG) foi palco de um evento extraordinário que reuniu alunos(as) de escolas estaduais e municipais, familiares, membros da comunidade e autoridades locais para promover a conscientização sobre segurança no trânsito. Denominado “Trânsito Consciente: Todos Juntos pela Vida”, o evento teve como objetivo sensibilizar a população para a importância de comportamentos seguros nas ruas e estradas. A peça de teatro “A menina que queria ser grande”, espetáculo da Mostra de Teatro na Cidade do Ecoviver, foi apresentada, envolvendo alunos(as) das escolas participantes. A narrativa explorou situações reais de risco no trânsito e destacou a necessidade de responsabilidade e respeito entre diferentes usuários(as) das vias. Motoristas foram convidados a experimentar a perspectiva dos(as) ciclistas ao pedalar em bicicletas pela avenida. Carros “tirando fino” proporcionaram uma

experiência impactante, sensibilizando os(as) motoristas sobre a vulnerabilidade dos ciclistas e a importância de compartilhar as ruas com segurança. Por fim, as crianças puderam vivenciar dentro de um ônibus a visão do motorista e entender os pontos cegos. Essa ação educativa buscou conscientizar pedestres sobre a importância de agir com cuidado ao atravessar ruas e interagir com veículos grandes.



ECO 050

Em Catalão, uma das cidades de Goiás que participa do Projeto Ecoviver, várias escolas levaram o tema do projeto à sociedade, com ações realizadas pelos participantes, entre elas: panfletagem sobre a importância da segurança viária e de manter os espaços públicos limpos; parceria com a Secretaria Municipal de Trânsito para ação em semáforos e solicitação de melhorias na sinalização das ruas próximas às escolas. Um caso interessante foi o da EM Nilza Ayres Pires, que participou do Projeto pela primeira vez e já conseguiu, por meio de uma ação desenvolvida durante a segunda Etapa da Jornada Ecoviver, uma melhoria para a frente da escola, onde só havia uma faixa de pedestres. ✨ ✨ ✨

Agora, essa faixa tornou-se uma faixa elevada, de modo que os carros precisam reduzir a velocidade ao passar pela porta da escola, facilitando o trânsito e dando mais segurança aos alunos e à comunidade no geral. Os(as) professores(as) Jovair e Michelle, com as turmas dos 4o e 5o anos, e o incentivo do diretor da escola, Hugo, convidaram autoridades e agentes de trânsito para uma conversa/palestra sobre o tema da Segurança Viária e, a partir desse encontro, abordaram o problema encontrado e solicitaram a faixa elevada para a porta da escola, a qual foi atendida e já está em funcionamento. Com isso, tanto os(as) alunos(as) quanto a comunidade podem trafegar com mais tranquilidade e sentimento de segurança no trânsito.



ECOVIAS DO ARAGUAIA

Em Uruaçu (GO), algumas escolas se destacaram ao longo da Jornada Ecoviver. As turmas participantes do Projeto identificaram problemas no entorno como: animais na pista, excesso de velocidade, desrespeito à faixa de pedestre e poluição sonora. Na EM Oscar Barroso, as professoras levaram os(as) alunos(as) para uma visita ao ecoponto de Uruaçu, onde são descartados resíduos de maneira correta, a fim de não poluir o meio ambiente. Outro destaque foi a EM João de Jesus

Antunes, onde foi realizada uma manifestação na porta da escola, parando carros e pedestres para entregar panfletos de conscientização para um trânsito mais seguro para todos(as). A escola fez uma solicitação de pintura de faixa de pedestres na porta da instituição e o corpo gestor fez adesivos e sacolas para entregar aos(as) motoristas que passam por ali.



ECOVIAS DO CERRADO

Em Monte Alegre de Minas (MG), tivemos alguns projetos que levaram o tema da Segurança Viária à sociedade, com ações realizadas pelos(as) alunos(as) e professores(as) participantes. Três das mais consideráveis foram: 1. O envio de um ofício às autoridades para fazer a melhoria do trânsito nas proximidades da EM Rural José Cabral Vieira (Garcias), em que foi feito também um vídeo, explicando a situação das imediações da escola; 2. Uma ação da EM Antenor Airoso, que fez uma blitz educativa e distribuiu panfletos em uma avenida/prça movimentada da

cidade, em parceria com a Polícia Militar e o SEBRAE, que forneceu os panfletos para fazer uma ação de conscientização nas ruas da cidade, levando mensagens educativas para usuários(as) das vias públicas; e 3. A instalação de uma placa para conscientizar as pessoas a não abandonarem animais na zona rural, especialmente em caçambas, onde muitos já foram encontrados. Essa ação veio do empenho da diretora da EM Rural Leandro Marquêz, que conseguiu patrocínio para a confecção e instalação da placa.



ECOPISTAS

Os(as) alunos(as) da EMEF Ricardina dos Santos de Moraes, de Jacareí (SP), se depararam, ao longo da Etapa 2 da Jornada Ecoviver, com muitas particularidades que envolvem o comportamento adequado no trânsito, tanto para motoristas quanto para todos os(as) outros(as) usuários(as) dos espaços viários. Durante as observações e a prática do jogo de tabuleiro do Ecoviver, os(as) alunos(as) perceberam pontos de vista que, numa cena simples de trânsito, muitas vezes levam a desentendimentos. O exercício da empatia é fundamental em

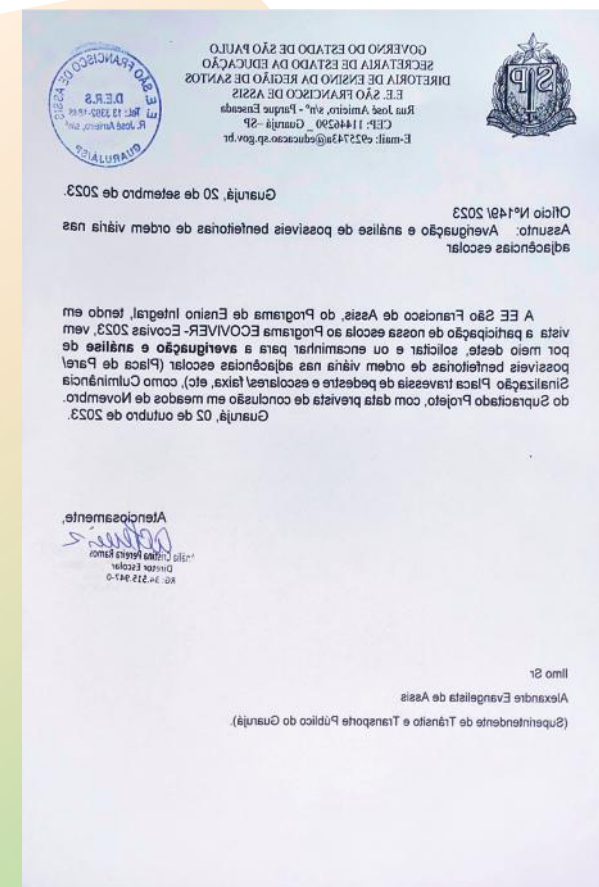
qualquer situação, mas para que todas as pessoas tenham seus direitos preservados é preciso que se conheça as leis e regras de convivência no trânsito. Para finalizar o Projeto, os(as) alunos(as) convidaram o Sr. Sidnei, da Secretaria de Mobilidade Urbana, responsável pela organização das atividades de Educação para o Trânsito para uma roda de conversa. Todos(as) tiraram dúvidas que restaram após os estudos e entenderam na prática como a fiscalização e monitoramento acontecem na cidade.



ECOVIAS

A turma da Escola São Francisco de Assis, na cidade do Guarujá (SP), identificou que não havia faixa de pedestres na frente da escola e sinalização de área escolar. Os carros passavam em alta velocidade, muitas vezes buzinando incessantemente, pois os(as) alunos(as) tentavam atravessar e a situação comprometia a segurança da comunidade. O problema foi identificado a partir de uma caminhada de observação no entorno da escola,

como parte das atividades da Etapa Envolver da Jornada Ecoviver. A partir da identificação de ausência das sinalizações, a turma escreveu um ofício coletivamente e, com a anuência do Coordenador Giuliano, esse documento foi encaminhado à Secretaria de trânsito da cidade. Com o recebimento do ofício, o Secretário de Trânsito se prontificou a suprir as necessidades da escola.



ECOSUL

Os(as) alunos(as) da EMEF Raphael Brusque, na cidade de Pelotas (RS), evidenciaram, a partir da Jornada Ecoviver, a necessidade de colocar placas de sinalização na frente da escola. Assim, eles(as) realizaram um vídeo que foi enviado junto com um ofício para o Secretário de Transportes e Trânsito, o Sr. Flávio Al Alam, que retornou entregando placas móveis para serem colocadas onde for necessário para a segurança da comunidade escolar.



ECO RIO-MINAS

As turmas do 4º e 7º anos da EM Professora Áurea da Costa Ayres, município de Magé (RJ), iniciaram a Etapa 1 com uma roda de conversa nas turmas sobre o que os(as) alunos(as) entendiam como sendo um problema do espaço de ir e vir. As ideias foram pontuadas e, num segundo momento, foi realizado um passeio no entorno da escola. Muitas questões foram confirmadas, mas também foi percebido que não havia nenhuma placa nas proximidades indicando a existência da escola no entorno.

No retorno, professores(as) e alunos(as) decidiram elaborar um plano de ação com o objetivo de sanar a falta da placa, já que a escola fica a uma quadra da rodovia. Um abaixo assinado foi feito e entregue junto a um ofício para a Secretaria de Trânsito indicando o problema e justificando a necessidade através da Lei Nacional de Trânsito. A placa foi entregue em 04/12/23 e será fixada assim que o desvio provisório da rodovia for retirado.





PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

SECRETARIA DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

